

Dans ce numéro de printemps

- Les fêtes de Pâques à Laz
- Le Tro-Laz 2010 et ses nouveautés
- Exposition « Bâtir un rêve » à Trévarez
- 4 générations à Ker Lann en 1926-27
- Les saints de Laz

Bonne lecture !

TRO-LAZ 2010



La 14^{ème} édition de TRO-LAZ entraînera les marcheurs le dimanche 2 mai, sur des chemins inexplorés de la façade nord de la Commune.

Au programme, des crêtes, des torrents et des sous-bois, sur des parcours de 4 à 14 km.

Cette année, un concours photographique, organisé avec « **Objectif photos** » récompensera les meilleurs clichés de la journée.

Le Tro-Laz, plus grande manifestation de Laz, est organisé par l'association Rando-Laz, au profit de l'association

« **Leucémie-Espoir** »

Un club de photos à Laz :

« **OBJECTIF PHOTOS** »

10 grande rue 29520 Laz
02 98 26 82 37

Regroupe les passionnés de photographie qui désirent se perfectionner, découvrir les techniques les plus récentes.

Le club dispose de moyens techniques récents vous permettant de vous concentrer sur votre créativité.

Fêtes de Pâques à LAZ:

Samedi 3 avril :

Vers 12heures, cuisson du riz au lait dans le four de la place du Foirail.

Omelette de Pâques de A.S. Laz Salle communale à partir de 19h00

Dimanche 4 avril :

Fête du Pain, place du Foirail. 1^{ère} fournée vers 11h30, deuxième vers 13 H

Vente de pains, riz au lait, café-gâteaux

Lundi 5 avril :

Chasse à l'œuf de Pâques, chemin du Vern.

Ouverture de la chasse à 15 heures. Œufs en or et en argent, pièces d'or, lapins peupleront les talus et les creux jusque vers 16h30

Atelier bénévole de Laz

L'atelier de bénévoles de Laz a repris ses activités ! Tous les mardis, de 14H00 à 19H00, l'atelier est ouvert à l'ancienne école à toutes les bonnes volontés.

Comme l'année dernière, les activités vont se concentrer, après une phase de découverte des techniques, sur la conception et la réalisation d'objets en bois peint, sacs, coussins qui ont fait la réputation de la vente annuelle Téléthon de Laz.



Des copies de LAZALOEIL sont disponibles à la Mairie, à la Poste, chez les commerçants du Bourg ainsi que sur notre site

<http://www.Lazaloeil.com>

Annonement INTERNET par message avec le mot « **abonnement** » dans le sujet à

lazaloeil@orange.fr

Au château de Trévarez sont révélées les splendeurs disparues des salons, hall d'honneur, cuisines du château, écuries telles que les visiteurs privilégiés pouvaient les découvrir au début du siècle.

Des maquettes, photos inconnues, une boiserie faite par le célèbre architecte d'intérieur Bing, créateur de l'Art Nouveau, et des accessoires de l'époque sont exposés. Nous vous présentons deux des nombreuses photographies :

Cette salle de jeu, aujourd'hui librairie, était richement décorée, ornée d'un impressionnant tapis et abritait un superbe billard ainsi que des tables de jeu et autres distractions dignes des personnes invitées dans ces lieux.

Elle est éclairée au nord par une superbe baie donnant sur l'Aulne et au sud par une grande cloison vitrée en bois sculpté de style gothique, encore visible aujourd'hui. Elle était reliée au grand salon ouest, détruit dans le bombardement de 1944 par une galerie ouverte et, de l'autre côté, à la bibliothèque, visible au fond de la photographie

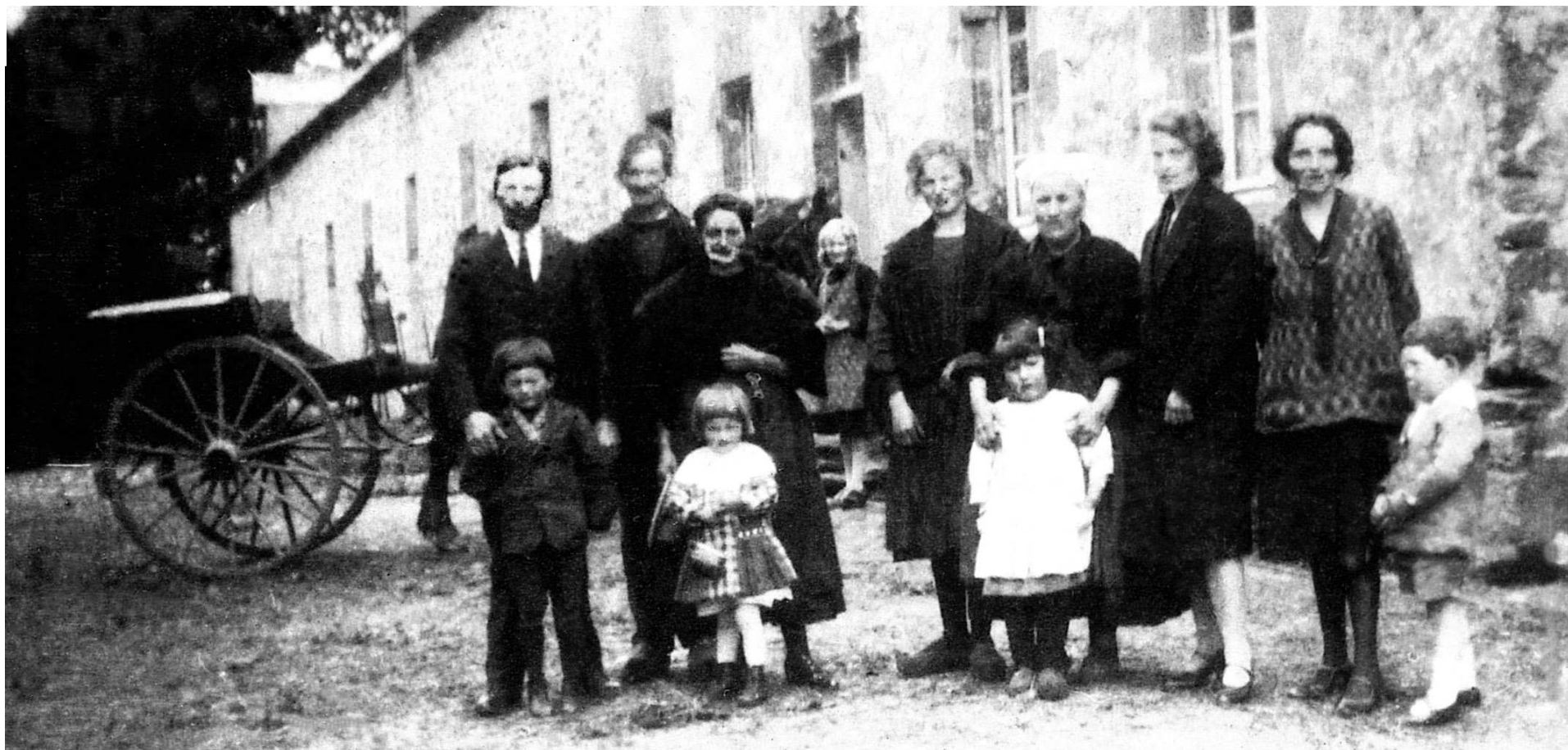


Voici la fameuse cuisine comme peu de gens l'ont vu. Située au sous-sol, éclairée par des fenêtres au nord, son plafond carrelé en blanc brillant en faisait une salle très claire. Le « piano » (Fourneau de cuisson) central, au charbon, n'avait pas de cheminée visible. Les fumées passaient sous le plancher, aspirées par un conduit qui débouchait 35 mètres plus haut, dans une des immenses cheminées qui dominent les toits du château. La grande cheminée à droite, en fonte, était réservée à la cuisson à la broche des gibiers. La batterie de cuisine en cuivre, dont une partie est accrochée au mur du fond, pesait au total plus de 900 kg !

Coll. Dreau

A

B



Cette ferme, ancien manoir du 17^{ème} siècle, est tenue depuis 94 ans par la même famille. C'est en effet en 1916 que Hervé et son épouse Marie-Françoise, venus de Lennon, reprennent la ferme. Leur fille Marie-Jeanne, épouse Jean-Pierre GLEVAREC en 1922 et reprend la ferme en 1924. Hervé et son épouse iront en 1928 tenir un café à Châteauneuf.

Trois générations posent pour la postérité en 1926 ou 1927

Rang A :

A1 : Joseph LE PAGE ; A2 : Hervé LE PAGE (1858-1930) ; A3 : Anna GADAL ; A4 : M. CORIOU de Trégourez ; A5 : Marianne LE PAGE/épouse LE DU ; A6 : Marie Françoise RICHOU épouse LE PAGE (1869-1933) ; A7 : Marie LE PAGE, épouse DORVAL (née en 1906, actuellement en maison de retraite à Châteauneuf) ; A8 : Louis LE PAGE

Rang B :

B1 : Yves LE PAGE ; ; B2 : Thérèse LE PAGE ; B3 : Francine GLEVAREC épouse Le MEUR ; B4 : Germain LE PAGE

Une statue en or massif !

Cette modeste statue en bois polychrome, oubliée au fond d'un placard de la sacristie de Laz est un trésor !

Nous en avons parlé dans le Lazaloeil n° 16 de mars 2004. Napoléon vendit la Louisiane aux Américains en 1803 pour 80 millions de Francs-or et...garda l'argent. Celui-ci servit après sa chute à financer ses amis et maintenir son souvenir au travers d'une fondation Sainte Hélène. EN 1817, le Général Bonte, châtelain de Trévarez, reçut de cette fondation 23.000 Francs-Or, contre la promesse d'introduire le culte de Sainte Hélène dans les paroisses dépendant de ses domaines de Laroche-Laz. Il faut dire que cette sainte, épouse d'un empereur de Constantinople, a gagné son statut de sainte en créant la Basilique du Saint-Sépulcre à Jérusalem et en soutenant les Croisades (d'où son épée) ce qui a peu de rapport avec la Bretagne et avec Laz.

C'est bien la statue de Sainte Hélène qui a été identifiée cette année, identique à celles que l'on peut trouver à Trégourez et. Locronan. Produite en grande série, cette statue a peu de valeur, mais a représenté un vrai trésor pour le Général Bonte. Avec les 23.000 Francs-or, celui-ci put racheter toutes les terres qui avaient été confisquées pendant la Révolution et payer les dettes accumulées par son épouse, la scandaleuse Du Bot du Grego, qui trahit la Royauté et son ex-mari, le vicomte de Pont-Bellanger pendant la guerre des Chouans !



C'est bien Saint Laurent !

Cette magnifique statue en pierre du 16^{ème} siècle, qui orne l'église de Laz, provenant certainement de l'ancienne église, représente manifestement un diacre, habillé du vêtement de sa fonction.

La finesse de sculpture, la délicatesse des traits et l'intensité de l'expression montrent que c'est là le fait d'un véritable sculpteur et qu'elle a du avoir une grande importance dans l'église pour laquelle elle a été faite.

Aucun élément de cette représentation ne permet à priori de définir quel saint pouvait ainsi être représenté.

Traditionnellement, l'on pensait qu'il s'agissait là de Saint Vincent ou Saint Etienne. A la suite d'une conférence du spécialiste en art religieux, Guy Leclerc, il apparaît que la tenue de Diacre désigne clairement Saint Laurent (Egalement honoré à Saint Thoïs). Ce saint, diacre et trésorier de son église, aurait été agressé par des pillards romains qui tentèrent de lui faire révéler où était caché l'argent des pauvres. En désespoir de cause, ils le firent griller sur des braises. Il aurait demandé, au bout d'un moment à ses bourreaux de le retourner, car le côté exposé aux braises était déjà bien cuit !

